



## **Dades personals:**

Nascuda: 1949, Barcelona.

Llengües: Català, Castellà, Anglès, Francès, Italià

## **Formació acadèmica:**

Llicenciada en Filosofia, Universitat de Barcelona, 1971

Llicenciada en Història, Universitat Autònoma de Barcelona 1976

## **Posició actual:**

Assessora en temes d'art i exposicions

Creadora de programes d'Art i Educació

Comissaria d'exposicions

Professora de filosofia

Socia fundadora de Gao lletres, s.l.

## **Posicions prèvies:**

Fundadora i directora del Servei Educatiu del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 1995-1998.

Fundadora i directora de l'IREF (Institut de Recerca per a l'Ensenyament de la Filosofia).  
Barcelona 1985-1995.

Directora del projecte europeu Edu-arts, la ciutat i la capacitat educativa de les arts, 2001.

Assessora pedagògica de museus, centres d'art i Institucions Educatives des de 1990.  
LACMA (California), Barnahus (Bergen. Norway), Arte in gioco (Italy)...

Presidenta de SOPHIA, European Foundation for the Advancement of Philosophy with Children, Amsterdam University, 1992-1997;

Catedràtica de Filosofia a l'IES Joanot Martorell, Barcelona, des de 1978 Fundadora i directora del grup de recerca multidisciplinar sobre educació i arts visuals Bup-Disseny, 1983-1993;

### Exposicions i catàlegs:

*Freqüències*. Projecte expositiu realitzat en col·laboració amb l'artista Eugènia Balcells. Arts Santa Mònica. Setembre - novembre de 2009.

*Ciudades Educadoras: acciones locales / valores globales*. Exposició itinerant: Granollers (ES) Maig 2009, Betlem (Territoris Palestins) Juny 2009, Tampere (FI) Agost 2009, Dakar (Se) Sept/octubre 2009, Budapest (HU) Novembre 2009, Vallenar (Xile) Febrer 2010, Guadalajara (Mx) Abril 2010.

*Te mando este rojo cadmio* Museu d'Art de Girona, 2000; Sala Municipal de Exposiciones de la Casa Revilla, Valladolid, 2000; Museu Nacional d'Art de Catalunya, MNAC, Barcelona 2001; National Theatre London 2005

*Jorge Oteiza*. Sala Kursaal, San Sebastian, 2000

*La Ciutat de les paraules*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 1998

*Recordar és fer memòria*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 1997

*Veure la llum, una exposició d'Eugènia Balcells*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 1996; Centre Cultural "la Caixa"; Palma de Mallorca, 1996; Palazzo Re Enzo, Bologna (Italy) 1997

*La Capsa Màgica:*

*La màgia de la ciutat*, Fundació "la Caixa", Barcelona, 1993 (artistes participants: Oteiza, Perejaume, Sergi Aguilar, Miquel Navarro, Rafel Joan, Xano Armenter, Juan Urrios)

*La màgia de la capsa*, exposició que mostrava els resultats del projecte educatiu de La màgia de la ciutat, Fundació "la Caixa", Barcelona 1994

*Criatures Misterioses*, IREF, Barcelona 1992; Museu d'Història de la Ciutat, Girona 1992; Fundació "la Caixa", Madrid 1993; Palma de Mallorca, 1993 (artistes participants: Miquel Barceló, Susana Solano, Jaume Plensa, Javier Mariscal, Rubert Llimós, Rosa Amorós, Chelo Sastre)

*Nous projectes per una ciutat bella I/II*, casa Elizalde, Ajuntament de Barcelona, 1988, 1990. Rastatt (Baden-Wurtemberg) 1990

*BVRCELONV 92.*, Casa Elizalde, Ajuntament de Barcelona 1987

### Programes educatius:

Com a cap del Servei Educatiu del Museu d'Art Contemporani de Barcelona va idear i dirigir els següents programes educatius:

*El llenguatge de les arts* és el nom del programa que agrupa totes aquelles activitats que permeten al visitant una major proximitat a les exposicions del museu:

Atenció a les sales d'exposicions

Propostes de visites comentades

Elaboració de "fulls de sala  
Elaboració de *Quaderns de Documentació*  
L'exposició *Veure la llum*. Eugènia Balcells  
El seminari-taller *El llenguatge de la fotografia: l'autoretrat*  
El *Taller de Literatura Secreta*.  
El programa *Art en veu alta*  
El seminari *Lliçons José María Valverde*.  
Projectes de col·laboració amb escoles de primària, secundària i universitats, tant a nivell nacional com internacional.

*Les Arts, una forma de coneixement.*

Tallers de cap de setmana dirigits per artistes:

*Des del MACBA a...*

*Veïns del Museu*

*Màquines per explicar contes*

*Tonny Cragg. Escoltar la percepció*

*De Jorge Luís Borges al MACBA*

*Mirar, tocar, escoltar*

*Els ulls del mirall*

*Veïns del Museu a les escoles*

*Una muntanya dins de la ciutat*

*La Natura com a taller d'artista*

*Paisatges ocults*

*Jo et veig així*

*Els colors de la ciutat*

El llibre itinerant: *Mirar, tocar, escoltar*

L'exposició: *Recordar és fer memòria*

*Les arts, un espai d'emoció* inclou les activitats directament lligades al procés de creació artística. Obre el programa l'activitat anomenada: *La ciutat de les paraules*.

### **Programes educatius per internet:**

*Poesia visual*, un programa d'educació artística a [www.educalia.org](http://www.educalia.org)

*Cosmoclick*, una introducció al raonament científic a [www.educalia.org](http://www.educalia.org)

*Ciudadania*, una introducció al concepte contemporani a [www.educalia.org](http://www.educalia.org)

*La Pedrera educació*, una introducció a l'arquitectura i l'art a través del treball d'Antoni Gaudí a [www.lapedreraeducacio.org](http://www.lapedreraeducacio.org)

Web del programa de Televisió de Catalunya *Una mà de contes* a [www.unamadecontes.cat](http://www.unamadecontes.cat)

Web de l'Any Cerdà. [www.anycerda.org](http://www.anycerda.org)

**Llibres:**

*Educació i vida quotidiana. Històries breus de llarga durada.* Editorial Eumo (Barcelona, 2003). Versió castellana d'Editorial Laertes, (Barcelona, 2003). Versió anglesa de Brownlow (Melbourne, 2005). Versió portuguesa en preparació.

*El plaer de mirar.* Editorial Actar, Barcelona 1998 (Versions castellana i anglesa d'Actar)

*Un lloc anomenat escola.* Editorial Graó. Tardor de 2009

**Editora dels llibres:**

*Te mando este rojo cadmio.* (Una correspondència entre John Berger y John Christie), Actar, Barcelona 2000 (versió anglesa d'Actar)

*Paisajes embrionarios.* Ariel Ruiz Altaba. , Actar, Barcelona 2001 (versió anglesa d'Actar)

*Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras.* Arts Gràfiques Bobolà, 2008

