



Personal data:

Born: 1953, Gironella, Barcelona, Spain.

Languages: Catalan , Spanish, French, English, Italian

Present position:

Cinema and education consultant

Independent curator

Senior Partner at *Gao lletres, s.l.*

Previous positions:

Professor of Mathematics (1975-1990 and 1 992 2000)

Head of the audiovisual research programme of the Barcelona Cultural Olympics, *Crònica 89-92*

Associated Director of the Escola-Taller Les Aigües, an enterprise created by the City of Barcelona to develop new jobs for young people in the cultural domain (1990-1992)

Scriptwriting and audiovisual research:

Script for the TV series *Taller d'imatge*. 22 chapters screened by TV3 included in the programme "*Aula Visual*" (1984-1985)

Coordination of the project *Crònica 89-92* (co-produced with the ICC, Institut of Catalan Cinema) which created an archive in 35 mm. of the urban transformation of Barcelona and three TV programmes edited by Joan Barril and directed by Jordi Feliu, Joan Mallarach and Llorenç Soler (1992)

Script and visual research for the video *Viatge al futur* (Manuel Hueriga, 1990), central point in the exhibition Barcelona. La ciutat i el 92 (IMPU-OCSA)

Researcher and consultant for the six chapters of the series *Made in Barcelona* (Virginia Films, 1992)

Researcher and consultant for the TV programme *Velocitat* (Ovídeo-Canal+, 1992)

Consultant for the Museum of Catalan History: compilation of audiovisuals of fiction relevant for the History of Catalonia.

Educational programmes in internet:

Visual Poetry, an artistic education programme in www.educalia.org

Cosmoclick, an introduction to scientific reasoning in www.educalia.org

Citizenship, an introduction to the contemporary concept in www.educalia.org

La Pedrera educació, an introduction to architecture and art through Gaudí's work in www.lapedreraeducacio.org

Curated exhibitions & catalogues:

Les ciutats del futur en el còmic, Saló Internacional del Còmic de Barcelona, 1991

Fora de Camp. Set itineraris per l'audiovisual català, Barcelona, Metrònom 1999; València 1999 and Lleida 2000.

Responsible for the Educational Programmes related to the exhibitions organized by the City Council of Barcelona between 1989 and 1992. Among others, *El quadrat d'Or*, *El Modernisme*, *Casa Barcelona* and *Les avantguardes a Catalunya*.

Books:

Jonás cumplió 25 años. La educación formal en el cine de ficción 1975-2000, Laertes, Barcelona, 2001.

Ficció criminal a Barcelona. 1950-1963, Laertes, Barcelona, 1998. Based on this book a lihn season was organised by Filmoteca de Catalunya (enero 2000)

Mirada al món de Bigas Luna. Laertes. Barcelona, 1989.

Protecció i conservació de l'obra cinematogràfica -with english version-, Oficina Catalana de Cinema. Barcelona, 1988

Cinema català 1975-1986. Columna. Barcelona, 1990. (With Jordi Balló and Joan Lorente)

Conèixer el Cinema. Generalitat de Catalunya, 1985. (With Jordi Balló and Joan Lorente)

Iniciació al llenguatge cinematogràfic. Generalitat de Catalunya, 1984. (With Jordi Balló and Joan Lorente)

Selection of major articles and essays (2.000/4.000 words):

Iconografia de la transmissió, a *Culturas/La Vanguardia*, 2004

Imatges mòbils d'Angel Jové, *Cultura*, 1991

Protecció i conservació de l'obra cinematogràfica, *Acció*, 1988

El cine en la escuela: espectadores o actores, *El viejo topo*, 1984 (with Jordi Balló)

Art contemporani, filosofia, educació: criatures misterioses, in *Mystery Creatures Exhibition Catalogue*. Fundació "La Caixa". Barcelona, January 1992

Bigas Luna (Festival Internacional de Cine. Museo Juan Barjola Gijón, 1992)